

## マンドリン四重奏団クアドリフォーリオ

「クアドリフォーリオ」はイタリア語で「四つ葉のクローバー」を意味する言葉です。

四つ葉のクローバーを見つけた人に幸運が訪れるように、皆様にすてきな音楽をお届けしたいという願いが込められています。

### [活動履歴]

- 2013年 6月 第六回演奏会 長野・コンサートホールみすず
- 2013年 3月 第五回演奏会 東京・ルーテル市ヶ谷ホール
- 2012年 4月 第四回演奏会 大阪・ムラツリサイタルホール新大阪 共演:松田 弦(ギター)
- 2012年 3月 第三回演奏会 東京・ルーテル市ヶ谷ホール 共演:松田 弦(ギター)
- 2011年10月 第六回全国マンドリン四重奏コンクール第二位
- 2011年 8月 第二回演奏会 広島・東区民文化センター小ホール 共演:Pino Bozzolo(マンドリュート&ギター)
- 2011年 1月 第一回演奏会 東京・ルーテル市ヶ谷ホール 共演:Pino Bozzolo(マンドリュート&ギター)

### 林 真衣 Mai HAYASHI 第一マンドリン

広島女学院中学高等学校にてマンドリンを始め、15才より新井義悠氏に師事。  
2004年より東京にてギター・マンドリンのソリストグループ「スフィード」を主宰。  
2007年日本マンドリン室内楽コンクール第三位。  
2011年第七回大阪国際マンドリンコンクール次位。  
2013年『マンドラ・テノーレとギターのための浪漫組曲』『マンドラ・テノーレとギターのためのDuetto Concertante』(二橋潤一)を委嘱初演。  
川口雅行氏、K.ハリス氏他のマスタークラスを受講。広島市フェニックス賞受賞。

### 小河真与 Mayo OGO 第二マンドリン

兵庫県出身。  
幼少時にピアノを、県立姫路西高等学校在学時にマンドリンを始める。  
ドイツ国立ケルン音楽大学ウッパタール校で学び、室内楽を中心に活動。  
帰国後、慶應義塾大学文学部を卒業。  
2007年第2回MUSICA MANDOLINO合奏コンクール東京に八重奏団マンドリン・アンサンブル・ソレで出場し第二位。  
これまでに川口雅行、Caterina Lichtenbergの両氏に師事。

### 古田寛明 Hiroaki FURUTA マンドラ・テノーレ

岐阜県出身。  
富田学園ギターマンドリン部にて小関美和子氏のもとマンドラを始め、  
愛知学院大学マンドリンクラブでは坂野嘉彦氏の指導を受ける。  
マンドラ奏者として、大学マンドリンクラブでコンチェルトのソリストを務めた他、  
高校～大学を通して指揮者としても活躍。  
現在は(有)絃楽器のイグチに勤める傍ら、合奏団リリカ、  
Prece Mandolin Orchestraと、幅広く活動している。佐々木敏氏、堀雅貴氏に師事。

### 徳能総彦 Fusahiko TOKUNO マンドロンチェロ

高知県出身。  
高知学芸中学高等学校マンドリン部にてマンドロンチェロを始める。  
立命館大学マンドリンクラブにて木下正紀氏の指導を受け、  
三年次からは同部で首席奏者を務める。  
現在は東京を拠点にスフィード、マンドリン・アンサンブル・ピアンカフィオーリ、  
マンドリンオーケストラ La Febbre Leggera (微熱)などで  
マンドロンチェロ、マンドローネ奏者として活動している。

### スタジオジブリ特集

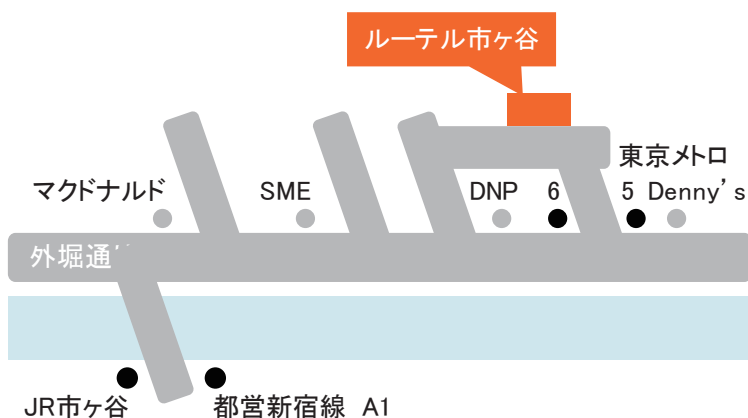
スタジオジブリは、1985年の設立以来、世界中にファンを増やしてきました。久石譲(1950-)は、宮崎駿が監督を務めた『風の谷のナウシカ』から『風立ちぬ』までの、すべての長編アニメーション音楽を手掛けています。マンドリンを使用することも多く、ヨーロッパ風の町並みなどを背景に爽やかな雰囲気演出しています。演奏会では、久石譲のジブリ音楽の中から特に人気のあるものを選びすぎて、作品ごとのメドレーで演奏いたします。

### プレクトラム四重奏曲／S.ファルボ

S.ファルボ(1872-1927)は、シチリア生まれの作曲家。マンドリンのための作品は全14曲あり、イル・プレット口誌主宰の作曲コンクールでは、1910年『田園組曲』が第1位、1912年『序曲二短調』が第1位、1922年『組曲スペイン』が第1位を受賞しています。『プレクトラム四重奏曲(1922)』はマンドリン曲の中でも、たいへん有名な曲のひとつです。繊細なトレモロや、躍動感あるピッキングなど、マンドリンの特徴的技巧を凝らした充実した内容となっています。

### リュートのための古風な舞曲とアリア第三組曲／O.レスピーギ

O.レスピーギ(1879-1936)はイタリア・ボローニャ出身の作曲家。古楽に基づく作品を多く残しています。『リュートのための古風な舞曲とアリア第三組曲(1931)』は、リュートのための古い曲を、弦楽合奏のために編曲したもので、「イタリアーナ」「宮廷のアリア」「シチリアーナ」「パッサカリア」の4曲で構成されています。中でも第3曲「シチリアーナ」は単独で演奏されることが多く、CM等にも起用されています。



〒162-0842 東京都新宿区市谷砂土原町1-1  
TEL 03-3260-8621  
JR総武線 市ヶ谷駅より徒歩7分  
都営新宿線 市ヶ谷駅A1出口より徒歩7分  
有楽町線・南北線 市ヶ谷駅5.6番出口より徒歩2分



〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-26-5-104  
TEL 03-3378-5357 FAX 03-3378-5358  
HP <http://iguchi.main.jp/>  
営業時間 11:00～19:00  
JR代々木駅北口より徒歩5分 野口マンドリン総発売元  
JR新宿駅南口より徒歩6分  
小田急南新宿駅より徒歩2分 (有)絃楽器のイグチ

※ 未就学児の入場はご遠慮ください。 ※ 出演者への贈り物は辞退致します。