



松田 弦 GenMATSUDA クラシックギター

高知県出身。16才からクラシックギターを始める。
 高知県立岡豊高等学校音楽コースギター専攻科卒。
 早稲田大学教育学部卒。
 2009年第5回東京国際ギターコンクール第1位、
 第9回アジア国際ギターコンクールタイ、バンコク第1位をはじめ、
 2009年～2009年までに国内外7つのコンクールで第1位受賞。
 2011年アントニー国際ギターコンクール第3位。(フランス)
 第12 15 16 17 2回 JGAギター音楽祭に出演。
 2007年に高知、茨城にて初のソロリサイタルを行う。
 2009年には、初CD「GENUS」発売。それに伴い、記念リサイタルツアーを全国6ヶ所で行う。
 また、高知県下の小中学校を中心にクラシックギターの魅力を伝える為の演奏会を行っている。
 これまでに日本各地を始め、オーストラリア、ドイツ、タイなどでもリサイタルを行う。
 クラシック以外との共演も多く、活動の幅を広げている。
 2011年新井伴典氏とのデュオCD「夏の列島」発売。
 これまでにオスカー・ギリア、福田進一、佐々木忠、
 佐藤紀雄、ステファノ・グロンドーナ、ソーラン・デュキッチ、
 リカルド・ガレン、ローマン・ヴァイソフスキー各氏等、多数のマスタークラス受講。
 松居孝行、村治昇、新井伴典、各氏に師事。
 2011年秋より、フランス、ストラスブール音楽院にて、アレクシス・ムズラキス、今村泰典、両氏に師事。
 HP <http://www.matsuda-gen.com>



林 真衣 MaiHAYASHI マンドリン

広島県出身。早稲田大学教育学部卒。
 2009年より東京にてギター・マンドリンのソリストグループ「スウィーダ」を主宰。
 2009年日本マンドリン室内楽コンクール2009第3位。
 2011年第10回大阪国際マンドリンコンクール マンドラ・マンドリンチェロ・
 マンドリュート部門にマンドラ・テノレで出場し2位。
 川口雅行氏、Kハリス氏、Mスキウツァンテ氏のマスタークラスを受講。
 これまでに新井義悠、井上泰信、片岡道子の各氏に師事。



岡崎 舞 MaiOKAZAKI マンドリン

広島女学院中学高等学校マンドリン部にてマンドリンを始める。
 高校三年次に、同クラブで二橋潤一氏作曲「妖精組曲」を委嘱初演、
 同曲を全国高校ギター・マンドリンフェスティバルで演奏し文部大臣賞を受賞。
 同大学マンドリン部で指揮者として活躍、独奏を始める。
 2011年前橋市で行われた全国マンドリン独奏コンクール第一位。
 翌年1月に前橋市民文化会館大ホールにてギターと二重奏を披露。
 現在、グループ・マンドリナー・タミ所属。新井義悠、柴田高明の各氏に師事。



伊集大 二 Daiji IJU マンドラテノレ

東京都出身。慶應義塾大学大学院理工学研究所修士課程修了。
 慶應義塾高校にてマンドラ・テノレを始め、高校三年次に
 全国高校ギター・マンドリンフェスティバルにて朝日新聞社賞を受賞。
 同大学では首席奏者を務める。
 現在は望月豪氏率いるリベルテ・マンドリンオーケストラ、及び
 メトロポリタン・マンドリンオーケストラに所属。
 リベルテでは、2008年MUSICA MANDOLINO合奏コンクール東京第一位、
 CD「協奏曲集 四季」の収録に携わる。



小林 薫 Kaoru KOBAYASHI マンドリンチェロ

埼玉県立川越女子高校にてマンドリンチェロを始める。獨協大学マンドリンクラブを経て、
 アンサンブル・ピアンカ・フィオーリでは年間首席奏者を務める。
 現在は、有絃楽器のイグチに勤める傍ら、4回のマンドリンチェロコンサートの他、
 作曲家久保田翠氏構成による「マンドリンとの遭遇」等、様々なコンサートに出演している。
 2011年第10回大阪国際マンドリンコンクール マンドラ・マンドリンチェロ・
 マンドリュート部門第2位。
 現在、ARTE TOKYOマンドリンチェロ首席奏者。井上泰信氏に師事。

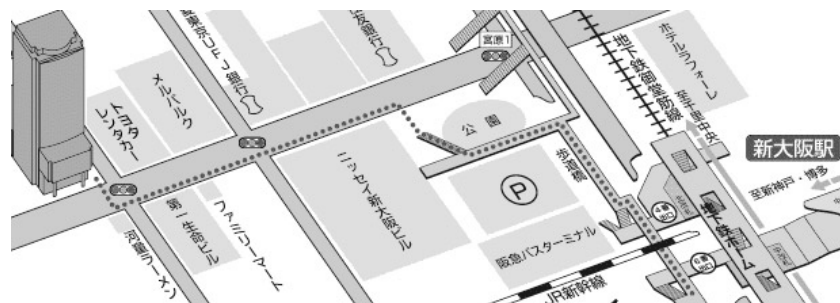


ルーテル市ヶ谷ホール
 JR 都営新宿線市ヶ谷駅A出口より徒歩 7分
 有楽町線 南北線市ヶ谷駅5番出口より徒歩 2分
 〒162-0842 東京都新宿区市谷砂土原町 1-1
 TEL 03-3260-8621

ムラマツリサイタルホール 新大阪
 JR新大阪駅 5番出口より徒歩 1分
 御堂筋線 5番出口より徒歩 6分
 〒532-0004 大阪府淀川区西宮原 2-1-3
 ソラ新大阪 2ビル 1F
 TEL 06-6398-6988

イタリアの伝統楽器 マンドリン
 マンドリンはイタリア発祥の絃楽器です。
 絃はふつう6本あり、ピックを使って演奏します。
 明るい中にも哀愁を感じさせる音色は大変魅力的で
 映画「クレイマー・クレイマー」のテーマ曲をはじめ、TV CMにもたびたび登場します。
 クアトリフォーリオでは、高音を担当するマンドリン、
 マンドリンより一回り大きくて中低音を担当するマンドラテノレ、
 さらに大きくて低音を担当するマンドリンチェロの三種類の楽器を使用しています。

〒151-0053 東京都渋谷区代々木 2-26-5 パール代々木 104
 TEL 03-3378-5357 FAX 03-3378-5358
 HP <http://iguchimain.jp/> MAIL yuiguchi@biscuit.ocn.ne.jp
 営業時間 11:00~ 19:00 日祝定休
 JR代々木駅北口より徒歩 5分
 JR新宿駅サザンテラス口より徒歩 6分
 小田急南新宿駅より徒歩 2分



絃楽器の
Iguchi

